

STATUT FUNDACJI SZTUKI KREATYWNA PRZESTRZEŃ

Rozdział I Postanowienia ogólne

§1.

1. Fundacja pod nazwą Fundacja Sztuki Kreatywna Przestrzeń, zwana dalej „Fundacją”, ustanowiona przez Piotra Dudę zwanego dalej „Fundatorem”, aktem notarialnym sporządzonym w dniu 23 października 2015 r. przed notariuszem Emilem Góźdz w kancelarii notarialnej w Warszawie przy ul. Siennej 83 lok. 102, za numerem Repertorium A numer 1826/2015, zmienionym aktem notarialnym sporządzonym w dniu 22 stycznia 2016r. przed notariuszem Emilem Góźdz w kancelarii notarialnej w Warszawie przy ul. Siennej 83 lok. 102, za numerem Repertorium A numer 160/2016, działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (DZ. U. z 1991 r. Nr 46 pz. 203 ze zm.) oraz niniejszego statutu.
2. Fundacja jest apolityczna i nie związana z żadnym wyznaniem.
3. Fundacja ma osobowość prawną.

§2.

Siedzibą Fundacji jest m. st. Warszawa.

§3.

Fundacja została ustanowiona na czas nieoznaczony.

§4.

Ministrem właściwym ze względu na cele Fundacji jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§5.

1. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów może ona prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Dla celów prowadzenia działalności poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej Fundacja może posługiwać się tłumaczeniem swojej nazwy w wybranym języku.

§6.

Fundacja może ustanawiać odznaki, medale i tytuły honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla fundacji.

Rozdział II **Cele i zasady działania Fundacji.**

§7.

Celami Fundacji są:

- 1) działalność kulturalna, w szczególności związana z realizacją i rozwijaniem festiwalu językowo-literackiego na obszarach Polski wschodniej, w tym w miejscowości Szczepleszyn, jako innowacyjnego wydarzenia kulturotwórczego, inspirującego rozwój regionu oraz zwiększającego dostęp lokalnej społeczności do kultury wyższej,
- 2) tworzenie możliwości rozwoju dla podmiotów z sektora kreatywnego szczególnie na obszarach Polski wschodniej poprzez innowacyjne formy wykorzystania dziedzictwa kulturowego, dóbr naturalnych, unikalnych wartości związanych z lokalną historią i tradycją,.
- 3) wspieranie rozwoju sektora kreatywnego na obszarach Polski Wschodniej, opartego na wiedzy i współpracy międzysektorowej: w formie klastrów, partnerstw publiczno-prywatnych,
- 4) umożliwianie podmiotom sektora kreatywnego i twórcom na obszarach Polski wschodniej dostępu do działających programów rozwijających umiejętności biznesowe,
- 5) transferowanie wiedzy do podmiotów z sektora kreatywnego na obszarach Polski wschodniej o działających programach finansujących, w tym sieci aniołów biznesu, oraz inwestycji typu venture capital,
- 6) upowszechnianie wiedzy dotyczącej potencjału przemysłu kreatywnego i jego wpływu na rozwój gospodarczy kraju w tym szczególnie obszarów Polski wschodniej.
- 7) wspieranie umacniania pozycji przedsiębiorstw kreatywnych, podnoszenie ich konkurencyjności, w szczególności poprzez kooperację pomiędzy sektorem nauki i gospodarki w tym poprzez działania klastrów,
- 8) wspieranie możliwości rozwoju osobistego i zawodowego indywidualnych artystów i twórców, w szczególności poprzez zachęcanie do podnoszenia kwalifikacji i pomoc w zakładaniu własnych przedsiębiorstw kreatywnych,
- 9) działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym,
- 10) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych, w tym ich rehabilitacji zawodowej i społecznej,
- 11) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych,
- 12) przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym,
- 13) tworzenie innowacyjnych form edukacji dzieci i młodzieży.

§8.

Cele o których mowa w §7 niniejszego statutu Fundacja realizuje poprzez:

- 1) organizację festiwalu językowo – literackiego na obszarach Polski wschodniej, w tym w miejscowości Szczepieszyn, pod nazwą Szczepieszyn Stolica języka polskiego,
 - 2) organizację seminariów, sympozjów, warsztatów i szkoleń, konkursów, konferencji, wystaw, prezentacji, spotkań, debat jak również innych form działalności kulturalno – oświatowej,
 - 3) prowadzenie działalności wystawienniczej oraz promocyjnej w zakresie literatury, teatru, muzyki i sztuk plastycznych produkcyjnej oraz promocyjnej w zakresie literatury, teatru, muzyki i sztuk plastycznych,
 - 4) tworzenie i prowadzenie centrów innowacyjno-kreatywnych oraz domów pracy twórczej,
 - 5) współdziałanie z władzami państwowymi i samorządowymi, instytucjami, organizacjami politycznymi i społecznymi oraz pozarządowymi na rzecz rozwoju i popularyzacji kultury wyższej,
 - 6) Prowadzenie badań, analiz, ewaluacji na rzecz przedsiębiorstw kreatywnych z sektora publicznego, prywatnego oraz non – profit,
 - 7) podejmowanie na zasadach partnerstwa, wspólnych inicjatyw z instytucjami publicznymi, organizacjami pozarządowymi, innymi organizacjami i instytucjami, służących statutowym celom w tym również zakładanie klastrów,
 - 8) promowanie inwestycji w przedsięwzięcia przemysłu kreatywnego.
 - 9) animowanie konsultacji społecznych między władzami a partnerami społecznymi dotyczącymi rozwoju sektora kultury i sektora kreatywnego w danym regionie,
 - 10) tworzenie stron www oraz udostępnianie w sieci zasobów dziedzictwa kultury i sztuki,
 - 11) opracowywanie strategii kampanii społecznych oraz ich kreacji,
 - 12) planowanie i produkcję kampanii reklamowych dla sektora kreatywnego,
 - 13) fundowanie stypendiów dla twórców.
2. Działania określone w postanowieniach ust. 1 § 8 będą finansowane ze środków Fundacji.

§9.

1. Fundacja realizując swoje cele statutowe może współdziałać z innymi instytucjami, organizacjami i osobami, zarówno z Polski, jak i zagranicą.
2. Współdziałanie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu może mieć charakter wsparcia organizacyjnego, częściowego lub całkowitego finansowania przedsięwzięcia albo pomocy w uzyskaniu niezbędnych funduszy z innych źródeł.
3. Fundacja może tworzyć oddziały, zakłady, filie, a także przystępować do spółek i fundacji.
4. Fundacja realizuje cele statutowe także poprzez członkostwo w organizacjach zrzeszających fundacje polskie i zagraniczne, o celach statutowych zbieżnych lub tożsamyh z celami Fundacji.

Rozdział III Majątek i dochody Fundacji.

§ 10.

1. Majątek Fundacji stanowi Fundusz Założycielski Fundacji w kwocie 2.000,00 (dwa tysiące) złotych oraz wszelkie składniki majątkowe nabyte i otrzymane w trakcie działalności Fundacji.

2. Z kwoty Funduszy Założycielskiego Fundacji o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, kwota w wysokości 1.000,00 (jeden tysiąc) złotych przeznaczona zostaje na działalność gospodarczą prowadzoną przez Fundację.

§ 11.

Dochody Fundacji mogą pochodzić z:

- 1) darowizn, spadków i zapisów,
- 2) dotacji, subwencji oraz grantów,
- 3) prowadzonej działalności gospodarczej,
- 4) zbiórek,
- 5) majątku Fundacji.

§ 12.

1. Dochody pochodzące z dotacji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację celów Fundacji tylko z poszanowaniem woli spadkobierców lub donatorów.
2. W sprawach przyjęcia darowizn, spadków lub zapisów wymagane przepisami prawa oświadczenia składa w imieniu Zarząd Fundacji.
3. Fundacja prowadzi gospodarkę finansową i ewidencję księgową zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Rozdział IV Działalność gospodarcza Fundacji.

§13.

1. Fundacja może prowadzić w kraju i za granicą działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji celów statutowych.
2. Przedmiotem działalności gospodarczej Fundacji może być działalność w zakresie:
 - 1) Działalność usługowa związana z przygotowaniem do druku (18.13.Z PKD)
 - 2) Sprzedaż hurtowa niewyspecjalizowana (46.90.Z PKD)
 - 3) Sprzedaż detaliczna prowadzona w niewyspecjalizowanych sklepach (47.1 PKD),
 - 4) Sprzedaż detaliczna wyrobów związanych z kulturą i rekreacją prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (47.6 PKD),
 - 5) Zakwaterowanie (55 PKD)
 - 6) Działalność usługowa związana z wyżywieniem (56 PKD),

- 7) Wydawanie książek i periodyków oraz pozostała działalność wydawnicza, z wyłączeniem w zakresie oprogramowania (58.1 PKD)
 - 8) Działalność wydawnicza w zakresie oprogramowania (58.2 PKD)
 - 9) Działalność związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi (59.1 PKD),
 - 10) Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych (59.20. Z PKD),
 - 11) Działalność związana z oprogramowaniem i doradztwem w zakresie informatyki oraz działalność powiązana (62 PKD),
 - 12) Doradztwo związane z zarządzaniem (70.2 PKD),
 - 13) Reklama, badanie rynku i opinii publicznej (73 PKD),
 - 14) Działalność związana z administracyjną obsługą biura i pozostała działalność wspomagająca prowadzenie działalności gospodarczej (82 PKD),
 - 15) Pozaszkolne formy edukacji (85.5 PKD),
 - 16) Działalność wspomagająca edukację (85.60. Z PKD),
 - 17) Działalność twórcza związana z kulturą i rozrywką (90.0 PKD),
 - 18) Działalność związana z wystawieniem przedstawień artystycznych (90.01. Z)
 - 19) Działalność bibliotek (91.01.A PKD),
 - 20) Działalność historycznych miejsc i budynków oraz podobnych atrakcji turystycznych (91.03.Z PKD),
 - 21) Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna (93.29.Z PKD),
 - 22) Działalność obiektów służących poprawie kondycji fizycznej (93.12.Z PKD),
 - 23) Pozostała działalność związana ze sportem (93.19.Z PKD).
3. Cały dochód z działalności gospodarczej przeznaczony będzie na działalność statutową Fundacji.

§14

1. Decyzję o rozpoczęciu działalności gospodarczej w zakresie wymienionym w §13 podejmuje Zarząd, który ponosi odpowiedzialność za tę działalność.
2. Zarząd określa zasady prowadzenia działalności gospodarczej przez Fundację.
3. Przed rozpoczęciem działalności gospodarczej w danym zakresie, Fundacja uzyska wymagane zezwolenie, koncesję lub upoważnienie, jeżeli będzie to wymagane przez przepisy prawa.

Rozdział V Organy Fundacji

§15.

Organami Fundacji są:

- 1) Fundator,
- 2) Zarząd Fundacji,
- 3) Rada Artystyczna.

§16.

1. Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem, składa się z 2 (dwóch) do 5 (pięciu) członków, w tym Prezesa Zarządu, powoływanych i odwoływanych przez Fundatora. Prezes Zarządu wyznaczany jest przez Fundatora spośród członków Zarządu Fundacji.
2. Kadencja członków Zarządu Fundacji trwa trzy lata.
3. Funkcję członka Zarządu można pełnić przez więcej niż jedną kadencję.
4. Członkostwo w Zarządzie ustaje z chwilą rezygnacji, odwołania, upływu kadencji lub śmierci członka Zarządu.
5. Odwołanie członka Zarządu przez Fundatora może nastąpić w każdej chwili przed upływem kadencji określonej w ust. 2 niniejszego paragrafu.
6. Do reprezentowania Fundacji upoważnionych jest dwóch członków Zarządu działających łącznie.

§17.

Do kompetencji Zarządu Fundacji należą wszystkie czynności nie zastrzeżone dla Fundatora, w tym w szczególności:

- 1) kierowanie bieżącą działalnością Fundacji oraz reprezentowanie jej na zewnątrz,
- 2) zarządzanie majątkiem i funduszami Fundacji,
- 3) ustalanie wielkości zatrudnienia,
- 4) ustalanie zasad wynagradzania, wielkości środków na wynagrodzenia i nagrody dla pracowników Fundacji oraz osób współpracujących z Fundacją na podstawie umów cywilnoprawnych,
- 5) uchwalanie rocznych i wieloletnich programów działania Fundacji,
- 6) realizacja programów działania Fundacji,
- 7) realizacja szczególnych decyzji darczyńców, o ile nie są one sprzeczne z celami Fundacji bądź z postanowieniami niniejszego Statutu,
- 8) podejmowanie decyzji o przystąpieniu do spółek, fundacji, i innych organizacji,
- 9) podejmowanie decyzji o utworzeniu oddziału, filii lub zakładu lub członkostwie w organizacjach zrzeszających fundacje polskie i zagraniczne,
- 10) występowanie do Fundatora z wnioskami w sprawie zmian Statutu.

§18.

1. Pracami Zarządu kieruje Prezes, a w razie jego nieobecności wskazany przez niego członek Zarządu.
2. Postanowienia ust. 1 nie wyłączają możliwości wewnętrznego podziału między członków Zarządu poszczególnych rodzajów spraw, za których prowadzenie będą osobiście odpowiedzialni wobec Fundacji.
3. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeby, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał.
4. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes Zarządu przesyłając informację o terminie posiedzenia pocztą elektroniczną, a w przypadku braku takiej

możliwości listem poleconym, na co najmniej 7 (siedem) dni przed planowanym posiedzeniem.

5. O posiedzeniu muszą zostać poinformowani wszyscy członkowie Zarządu. W sytuacjach nagłych posiedzenia Zarządu mogą odbywać się bez zachowania terminów, o których mowa w ust. 4 powyżej.

6. Zarząd podejmuje decyzje w formie uchwał zwykłą większością głosów, a w razie równej liczby głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.

7. Głosowanie jest jawne, chyba że, którykolwiek z członków Zarządu zażąda głosowania tajnego.

8. Posiedzenia Zarządu będą protokołowane.

§19.

1. Z tytułu pełnienia funkcji w Zarządzie członkowie Zarządu mogą otrzymywać wynagrodzenie.

2. O przyznaniu wynagrodzenia członkom Zarządu decyduje Fundator, który określa jednocześnie wysokość tego wynagrodzenia.

3. Członkowie Zarządu mogą pozostawać z Fundacją w stosunku pracy. Umowy o pracę z członkiem Zarządu w imieniu Fundacji zawiera pełnomocnik powołany przez Fundatora.

§20.

1. Rada Artystyczna Fundacji jest organem pomocniczym i pełni funkcję opiniodawczą i doradczą Zarządu.

2. Rada składa się z trzech do dwudziestu członków, w tym Przewodniczącego Rady, powoływanych i odwoływanych przez Fundatora. Przewodniczący Rady wyznaczany jest przez Fundatora spośród członków rady Artystycznej.

3. Kadencja członków Rady Artystycznej trwa trzy lata.

4. Funkcję członka Rady Artystycznej można pełnić przez więcej niż jedną kadencję.

5. Członkostwo w Radzie ustaje w przypadku pisemnej rezygnacji z członkostwa, odwołaniu, upływu kadencji lub śmierci członka Rady.

6. Nie można łączyć członkostwa w Radzie Artystycznej z pełnieniem funkcji w Zarządzie Fundacji lub ze stosunkiem pracy z Fundacją.

7. W razie powołania członka Rady Artystycznej do pełnienia funkcji w Zarządzie Fundacji lub nawiązania z nim stosunku pracy, jego członkostwo w Radzie ulega zawieszeniu, odpowiednio na czas pełnienia funkcji lub trwania stosunku pracy.

8. Przewodniczący Rady kieruje pracami Rady Artystycznej, reprezentuje ją na zewnątrz oraz zwołuje i przewodniczy zebraniom Rady.

§21.

1. Rada Artystyczna zbiera się w miarę potrzeby, nie rzadziej jednak niż raz w roku.

2. Radę Artystyczną zwołuje Przewodniczący Rady z własnej inicjatywy bądź na wniosek Zarządu lub Fundatora zgłoszony na piśmie.

3. Rada Artystyczna podejmuje decyzje w formie uchwał zwykłą większością głosów, a w razie równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.

§22.

Do zadań Rady Artystycznej należy w szczególności:

- 1) Wytaczanie głównych kierunków działalności Fundacji.
- 2) Merytoryczne opiniowanie i nadzorowanie projektów realizowanych przez Fundację.
- 3) Opiniowanie składanych do Fundacji wniosków o przyznanie stypendiów dla twórców,
- 4) Wyrażanie opinii w innych sprawach przedłożonych przez Zarząd Fundacji.

Rozdział VI Zmiana Statutu

§23.

Zmian Statutu Fundacji w tym zmian w zakresie celów i zasad działania Fundacji, dokonuje Fundator z własnej inicjatywy lub na wniosek Zarządu Fundacji.

Rozdział VII Postanowienia końcowe

§24.

1. Fundacja może połączyć się z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.
3. Decyzję o połączeniu Fundacji z inną fundacją podejmuje Zarząd Fundacji w drodze uchwały podjętej jednogłośnie przez wszystkich członków Zarządu.

§25.

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została powołana lub w przypadku wyczerpania środków finansowych i majątku Fundacji.
2. Decyzję o likwidacji Fundacji podejmuje Zarząd Fundacji w drodze uchwały podjętej bezwzględną większością głosów w obecności wszystkich członków Zarządu.
3. Likwidację prowadzi likwidator wyznaczony przez Zarząd Fundacji.
4. Majątek pozostały po likwidacji przeznaczają decyzją likwidatora na rzecz działających na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej fundacji, których cele statutowe chociażby w części odpowiadają celom fundacji określonym w §6 niniejszego Statutu.

Warszawa, dnia 22.01.2016r.

FUNDATOR: